

Curso

El Ser Humano y El Cosmos: El Zodíaco

Sesión 5 | 5.2.2025

Cáncer

Elemento: agua

Cáncer desde el Zodíaco, junto a la Luna como fuerza planetaria, que rigen la 1° Época Cultural Posatlante, Época Protohindú, que se extiende entre los años 7227 AC a 5067 AC.

En esta Época encontramos a un grupo de iniciados que conducen a los seres humanos, los Siete Rishis, donde cada uno de ellos porta la cualidad de uno de los siete planetas. Ellos conservan la sabiduría del pasado (la Atlántida) y la transfieren actualizándola a la actual Época Posatlante. La humanidad vivencia una unidad con el cosmos espiritual y se siente cobijada y protegida por sus fuerzas.

En la mitología griega, la constelación de Cáncer está asociada al segundo de los doce trabajos de Heracles (Hércules). En este desafío, Heracles se enfrenta a la Hydra, el monstruo de múltiples cabezas y aliento venenoso. Hera, esposa de Zeus y enemiga declarada de Heracles, envía un cangrejo (Cáncer) para distraer al héroe, mientras este lucha contra la Hydra de Lerna. Sin embargo, cuando el cangrejo se acerca a Heracles, el héroe lo envía a las estrellas de una sola patada.

En otra versión del mito, Heracles aplasta al cangrejo con el pie, y Hera coloca al cangrejo en el cielo en agradecimiento a sus esfuerzos. Sin embargo, lo coloca en una región del cielo que no posee estrellas brillantes, porque a pesar de sus esfuerzos, el cangrejo no logró cumplir su tarea.

De este modo, los antiguos griegos explicaban por qué la constelación de Cáncer es tan tenue y difícil de distinguir.

En relación al cuerpo humano, Cáncer se asocia al tórax y sus doce pares de costillas que protegen la cavidad torácica, donde se encuentra el corazón. Doce pares de costillas que nos recuerdan el orden docenario del Zodíaco y el corazón nos refiere al Sol, dando cuenta de una asombrosa correspondencia Macro-Microcósmica.

El cangrejo es el símbolo de la Fuerza Zodiacal de Cáncer y una de sus principales cualidades es justamente la protección, como vimos anteriormente, aparece en el cuerpo humano y en el caso del cangrejo, este se protege con su caparazón y también busca protección cavando refugios en la arena o entre las rocas.

También el cangrejo hembra tiende a ser protector con sus crías. La protección es uno de los motivos cancerianos que también podemos encontrar en el ser humano como característica del alma. Un sentido de protección hacia el otro, también hacia sí mismo, en equilibrio. Un exceso de protección, que cuando es dirigido a los hijos, hablamos de madre o padre aprehensivos, de una presencia y cuidado ahogantes. También está el otro lado de la moneda, la falta de sentido de cuidado, el descuido.

El cangrejo es conservador frente a los riesgos, los evita. Tiene aversión por el riesgo y del mismo modo anterior (con el caso de la protección) podemos percibir esta característica del cangrejo en el ser humano, como una tendencia anímica.

Al cangrejo el entorno le aparece amenazante, lo lee de ese modo, a diferencia de Aries, que se enfrenta al entorno, se independiza de él y refuerza el sentido del yo. Si lo llevamos al ser humano, podemos hablar del entorno social, de salir al mundo. Dentro de este grupo de características también está el hecho de que el cangrejo camina para atrás, imagen de retraerse, de actitud tímida, de introspección y también de ir en dirección del pasado, hacia atrás en el tiempo y estar vinculado con el linaje, con los antepasados, con la familia y lo hereditario.

El cangrejo hembra y sus crías, también es imagen de la familia y del arquetipo de la Madre. Las relaciones y emociones cercanas, los vínculos de sangre, el apego y la maternidad y la paternidad también.

La caparazón nos remite a la casa, al hogar, a la configuración de un espacio interior donde ocurre alguna situación: la vida familiar, el refugio, la actividad interior del alma.

También cáncer está relacionado con la sensibilidad, la delicadeza del alma, la vulnerabilidad anímica, la caparazón protege una carne delicada, vulnerable, tema que también podemos percibir en el ser humano. Personas que llevan en sí fuerzas de cáncer se pueden percibir como duras por fuera, blandas por dentro.

La nutrición también es un tema asociado a cáncer, la alimentación y también podemos pensar en la nutrición anímica, experiencias, vivencias nutritivas y vinculado con la imagen de la madre, podemos imaginar a una madre nutriendo a sus hijos de vivencias ricas, nutritivas, también podemos pensarlo como autocuidado, sentido de lo nutritivo para sí y los otros.

El Zodíaco y las Jerarquías Espirituales.

Sergej Prokofieff nos dice que la región de Cáncer está relacionada con la Jerarquía de los Querubines o Espíritus de la Armonía. Justamente los Querubines son, entre las Jerarquías Superiores, los Espíritus que durante el periodo del antiguo Sol formaron todo el círculo del Zodíaco, poco más o menos en la forma en que existe aún actualmente. Es cierto que el círculo del Zodíaco ya existía en el antiguo Saturno pero entonces, según palabras de Rudolf Steiner "los signos" no eran aún "tan densos y compactos como durante la existencia en el Sol".

En otras palabras, los Querubines forman en torno al antiguo Sol una especie de capa protectora que abraza todo el actual círculo del Zodíaco y está particularmente ligado a la región zodiacal de Cáncer.

actuaban hacia la parte baja del Círculo del Universo sobre el antiguo Sol, que irradiaba en este Universo su propia fuerza como fuerza de luz" (G.A. 110, 13.4.1909).

Por otra parte, el signo de Cáncer está ligado al nacimiento de Juan Bautista bajo el mencionado signo, nace 6 meses antes de su primo Jesús, quien a su vez, nace bajo su signo polar, es decir, Capricornio.

Sobre Juan el Bautista, podemos aún añadir que por las conferencias de Rudolf Steiner, el Ser espiritual de Elías/Juan Bautista se convirtió, después de su muerte, en el alma grupo de los Apóstoles, formando en torno al Cristo Jesús la atmósfera de protección y defensa en la cual pueden llevar a cabo sus acciones lo mejor posible, podríamos decir que la acción protectora desarrollada por la entidad suprasensible de Elías/Juan Bautista fue similar al papel que desempeña en el organismo humano la caja torácica en relación al corazón, como sol interior de su organización física.